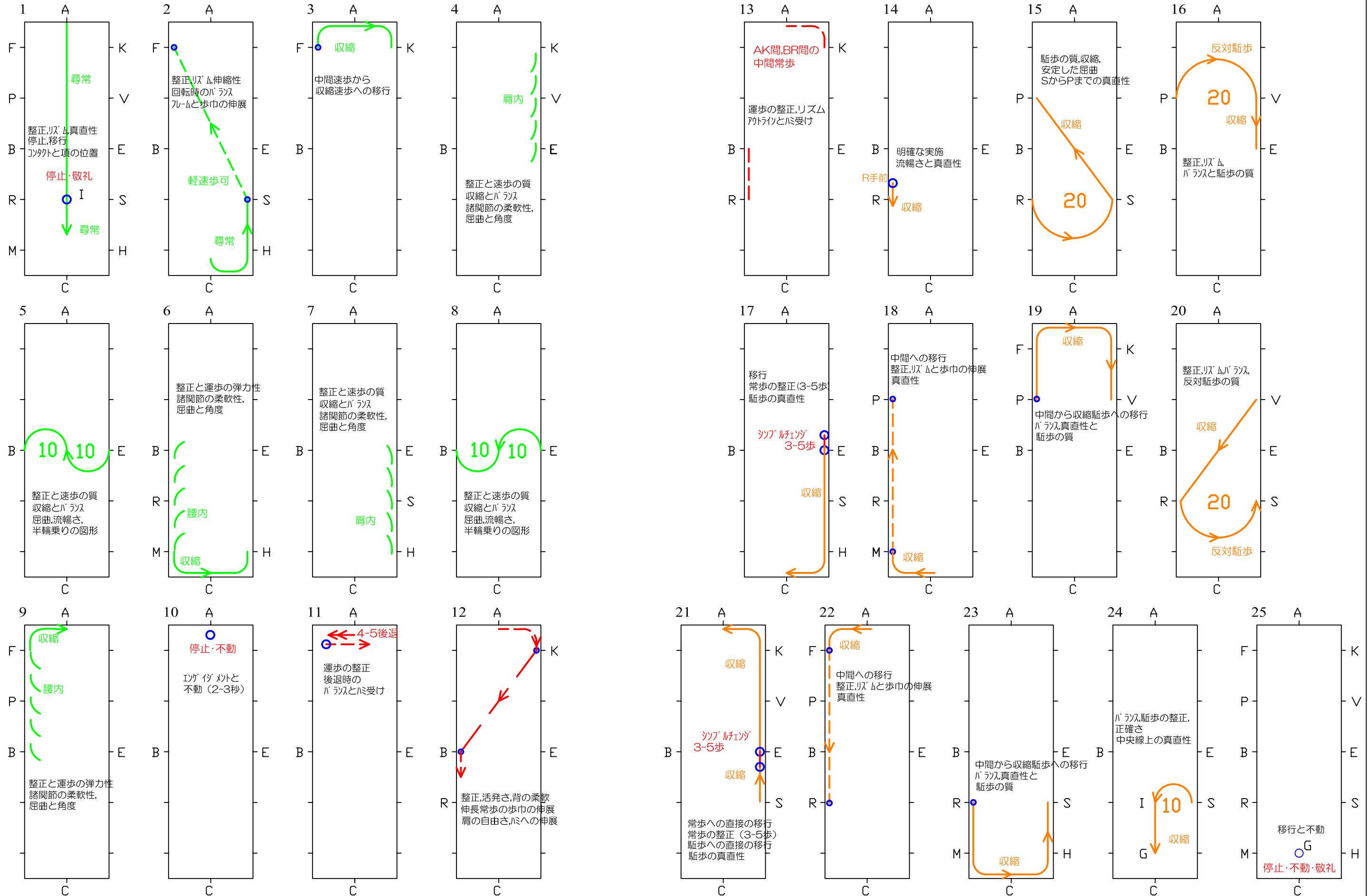


常歩  
 速歩  
 駢歩

70%=203  
 65%=188.5  
 60%=174  
 55%=159.5  
 50%=145

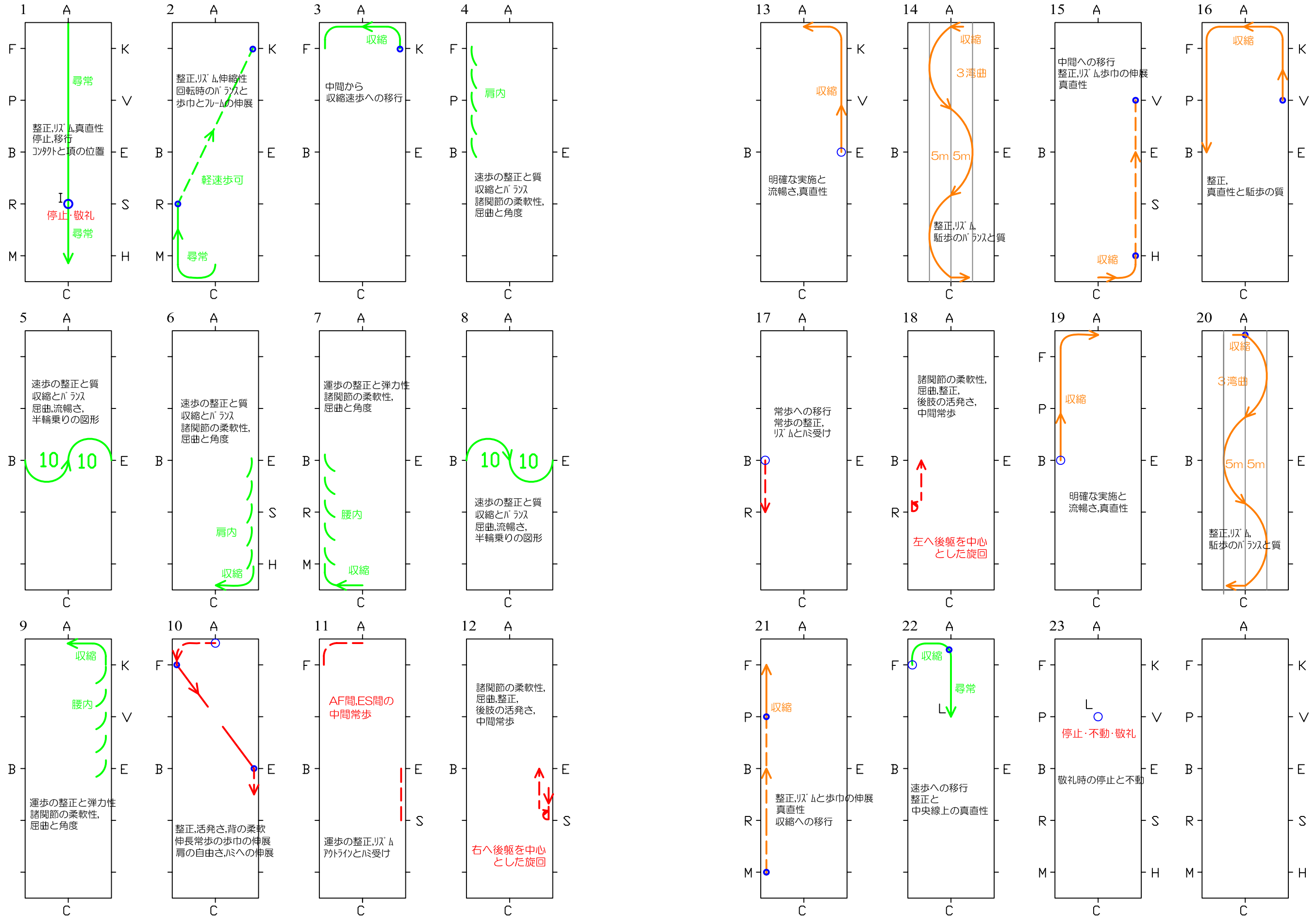
ペース(自由自在に变じ, かつ整正であること)  
 インパルジョン(馬の前進意欲, 弾発ある運歩, 背の柔軟, 後駆のエンゲイジメント)  
 従順性(注意力と従順, 運動の軽快性及び無理のなさ, 正しいハミ受けとコンタクト)  
 騎手(騎手の姿勢と騎座, 扶助の正しい使用とその効果)



常歩  
 速歩  
 駢歩

70%=189  
 65%=175.5  
 60%=162  
 55%=148.5  
 50%=135

ペース(自由自在に变じ, かつ整正であること)  
 インパルジョン(馬の前進意欲, 弾発ある運歩, 背の柔軟, 後躯のエンゲイジメント)  
 従順性(注意力と従順, 運動の軽快性及び無理のなさ, 正しいハミ受けとコンタクト)  
 騎手(騎手の姿勢と騎座, 扶助の正しい使用とその効果)



# 学生賞典馬場馬術課目 2010

4 : 45 360

常歩  
速歩  
駢歩

70%=252  
65%=234  
60%=216  
55%=198  
50%=180

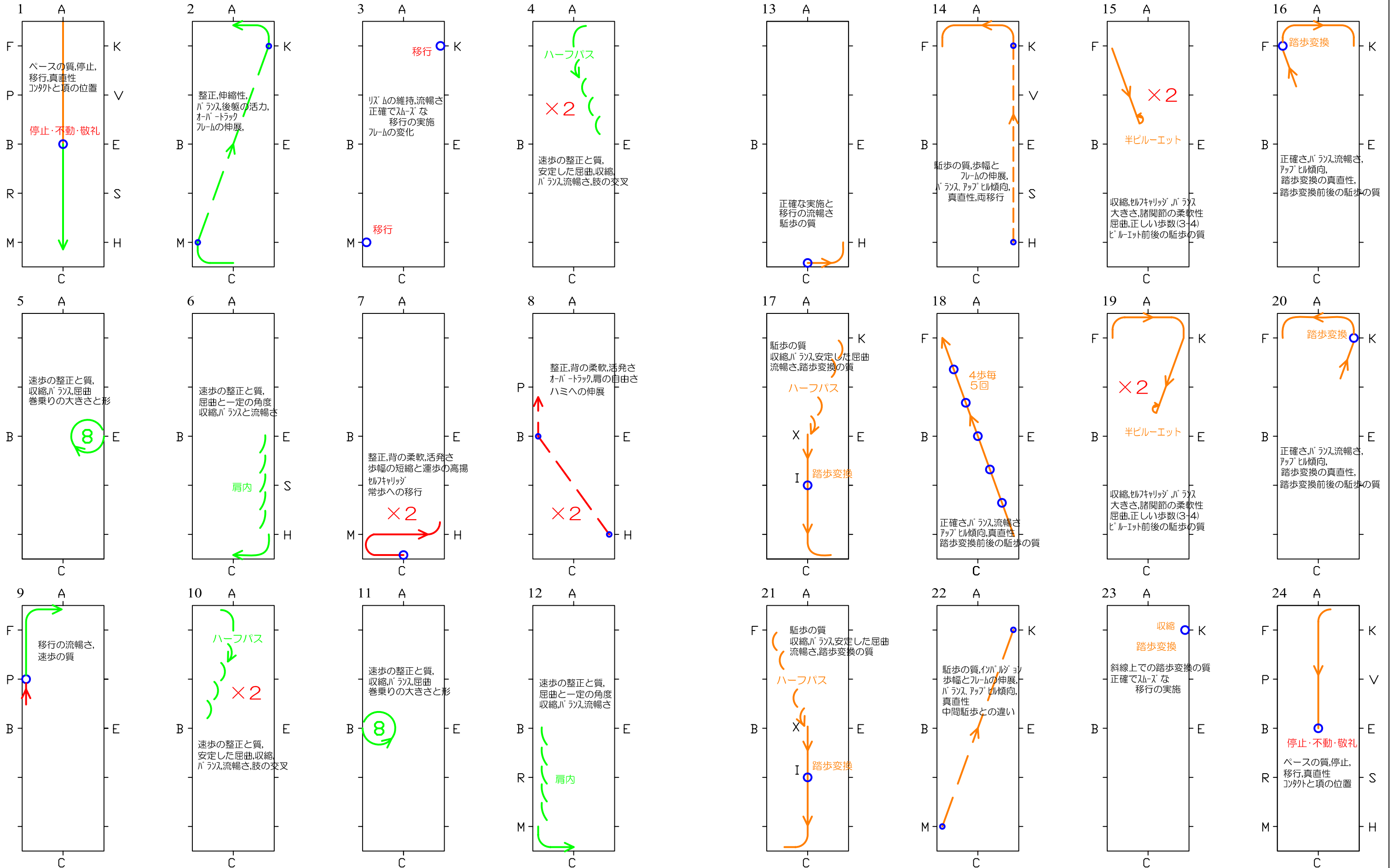
ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)

インパルジョン(馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後駆のエンゲイジメント)

従順性(集中性、自信に満ちた演技力、運動の調和、軽快性及び無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性) ×2

騎手の姿勢、騎座：正確かつ有効な扶助 ×2

## 収縮運動



要求度の低い  
収縮運動有り

# 全日本学生総合調教審査

水靱・大靱可,拍車任意

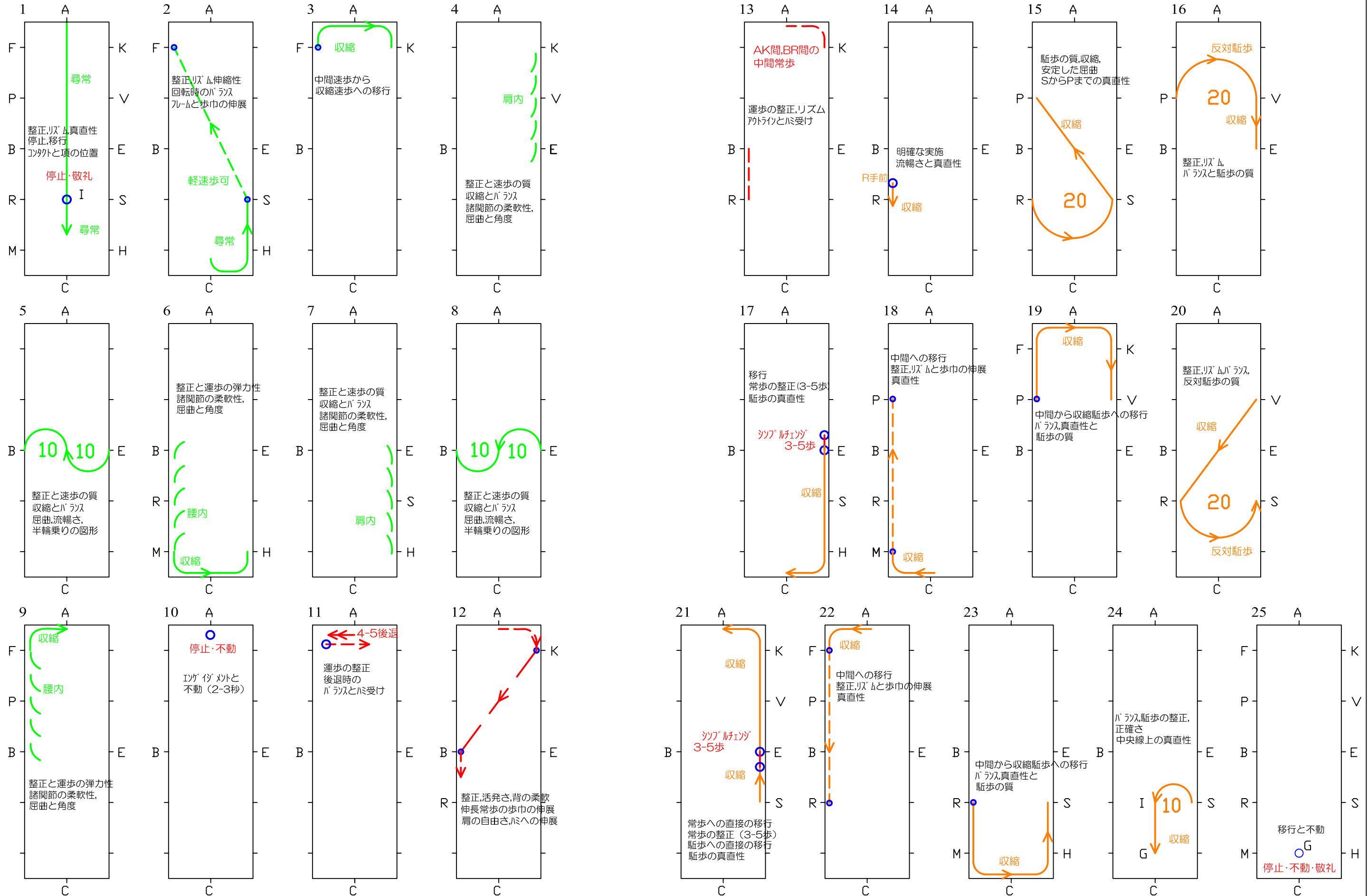
2010  
5:00

290

常歩  
速歩  
駈歩

70%=203  
65%=188.5  
60%=174  
55%=159.5  
50%=145

ペース(自由自在に变じ, かつ整正であること)  
インパルジョン(馬の前進意欲, 弾発ある運歩,  
背の柔軟, 後軀のエンゲイジメント)  
従順性(注意力と従順, 運動の軽快性及び無理のなさ,  
正しいハミ受けとコンタクト)  
騎手(騎手の姿勢と騎座, 扶助の正しい使用とその効果)



常歩  
速歩  
駢歩

70%=154  
65%=143  
60%=132  
55%=121  
50%=110

運歩(ペース)(整っていること)

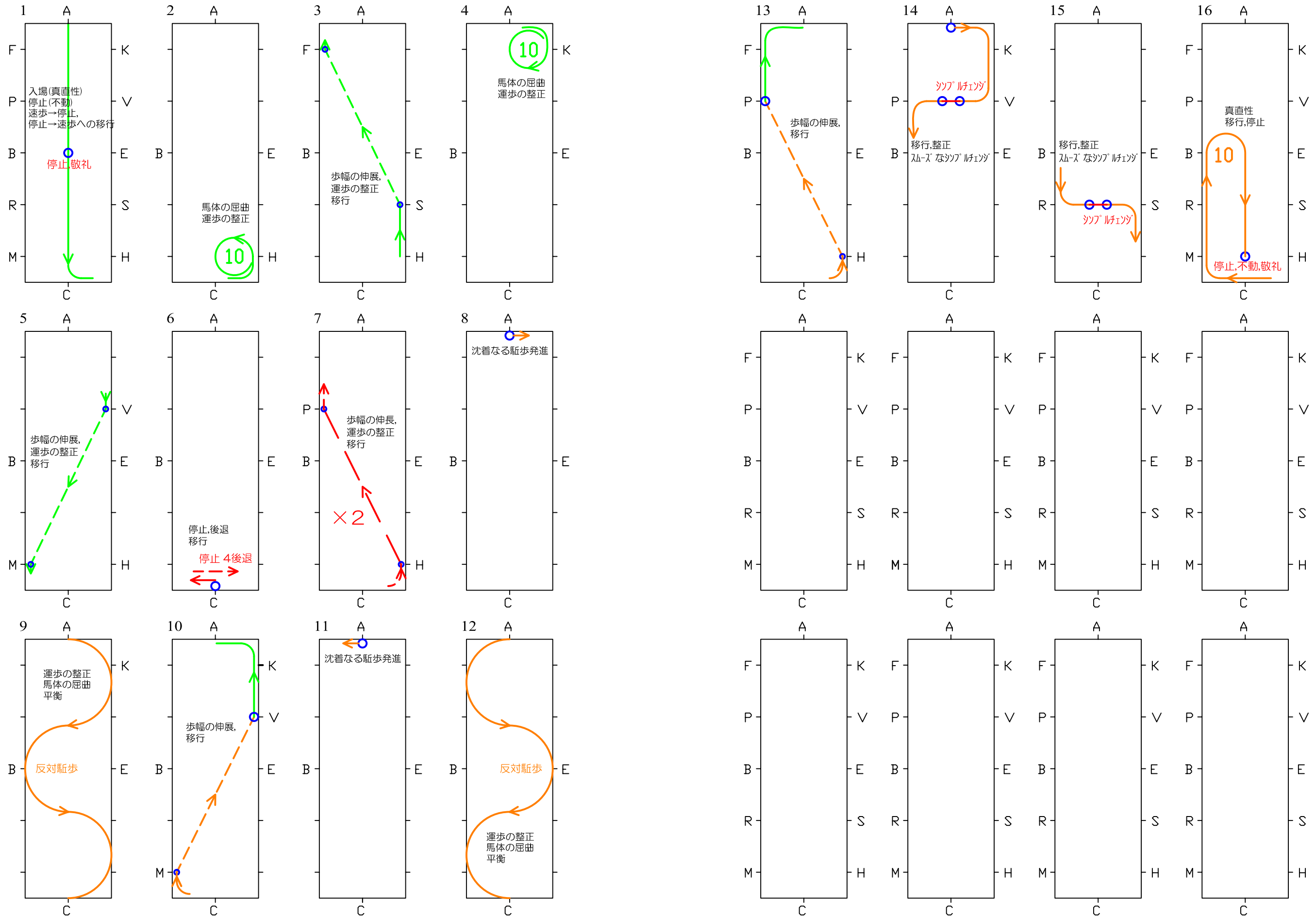
推進氣勢(馬の前進意欲, 弾発ある運歩, 背の柔軟)

従順性(運動の調和, 正しい銜受け)

騎手の姿勢, 騎座, 正しい扶助

×2

尋常運動



常歩  
速歩  
駈歩

70%=168  
65%=156  
60%=144  
55%=132  
50%=120

ペース(自由自在にvari、かつ整正であること)  
インパルジョン(馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、エンゲイジメント)

従順性(集中力、自信に満ちた演技力、運動の調和、軽快性及び無理の無さ、銜受けと前肢の軽快性)

騎手の姿勢、騎座：正確かつ有効な扶助

×2

収縮運動

